

| תוכנית הלמידה המלאה (סילבוס) |                            |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |                                     |
|------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| מספר המפגש                   | נושא המפגש                 | פירוט תכני המפגש                                                                                                                                                                    | מיומנויות וערכים                                                                                                                                                                             | קהל היעד (כולל שכבות הגיל לתלמידים) |
| 1                            | פגישת מסירה והכשרה ראשונית | מדריך למשתמש במוצר<br>מילון אקורדים<br>מילון סולמות<br>רפרטואר שירים ומנגינות<br>מותאמים למגזר בית הספר                                                                             | מסירה והכנת הציוד בהתאם למתודה<br>מעבר על השינויים והפונקציות המכניות בכלי הנגינה הכשרה ראשונית על ארקנה עד ליכולת תפעול עצמאית                                                              | הצוות החינוכי הנבחר                 |
| 2                            | יום הכשרה                  | שלוש המתודות נגינה<br>ולימוד הרמוני נגינה<br>ולימוד מלודי.<br>ניהול מפגשים פרטניים<br>ורפרטואר ניהול מפגשים<br>קבוצתיים ורפרטואר תיפעול<br>טכני, חיבור לאפליקציות ושאר<br>אמצעי שמע | הכשרה מלאה ומעמיקה עם כלי הנגינה והמתודה שלו על מנת למצות את כלל האפשרויות שבו לספק<br>למגוון רחב של קשיי לימוד/ קשיים רגשיים/ קשיים רפואיים של תלמידים במסגרות החינוך המיוחד וכיתות התקשורת | הצוות החינוכי הנבחר                 |
| 3                            | מפגשים ראשונים והתאמות     | הכרות ראשונית של התלמידים עם כלי הנגינה התאמה מיטבית ראשונה של ארקנה לכל תלמיד (פריטה בשמאל/ימין. יכולת קריאת קצב והבנת קצב.<br>קורדינציה. זוויות. מנח גוף<br>(ועוד)                | מושגים ראשוניים של קצב ותיווי נגינת רפרטואר הרמוני<br>נגינת רפרטואר מלודי<br>אימפרוביזציה                                                                                                    | הצוות והתלמידים                     |

|   |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                       |                                       |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 4 | בניית תוכנית אישית<br>וקבוצתית לכל<br>משתתף                                                                                                                            | בניית תוכנית והתאמת<br>רפרטואר אישי ראשוני לכל<br>תלמיד<br>חלוקה לקבוצות מנגנות<br>והתאמת רפרטואר לנגינה<br>בהרכב מנגן                                                  | מערכי שיעורים פרטניים<br>מערכי שיעורים קבוצתיים<br>שירים ולחנים מותאמים למגזר<br>בית הספר                                                             | הצוות החינוכי                         |
| 5 | בניית תוכנית אישית<br>וקבוצתית לכל<br>משתתף<br><br>*הצוות המוכשר ינהל<br>במהלך החודש<br>תרגולים ואימונים<br>אישיים של התלמידים<br>על הרפרטואר האישי<br>מדי כמה<br>ימים | בניית תוכנית והתאמת<br>רפרטואר אישי ראשוני לכל<br>תלמיד<br>חלוקה לקבוצות מנגנות<br>והתאמת רפרטואר לנגינה<br>בהרכב מנגן                                                  | מערכי שיעורים פרטניים<br>מערכי שיעורים קבוצתיים<br>שירים ולחנים מותאמים למגזר<br>בית הספר                                                             | הצוות החינוכי<br>והתלמידים.           |
| 6 | מפגשים פרטניים<br>וקבוצתיים                                                                                                                                            | שיעורים ראשוניים ופרטניים<br>בדגש על תחילת תירגול<br>ואימון על רפרטואר קבוע<br>שיעורים קבוצתיים בדגש על<br>הבנת הקצב והנגינה בצוותא                                     | רפרטואר הרמוני רפרטואר<br>מלודי<br>רפרטואר ותרגילים קצביים<br>רפרטואר קבוצתי - פרטיטורות                                                              | התלמידים<br>הנבחרים.<br>הצוות החינוכי |
| 7 | מפגשים פרטניים<br>וקבוצתיים<br>*הצוות המוכשר<br>ינהל במהלך<br>החודש תרגולים<br>ואימונים אישיים<br>של התלמידים על                                                       | שיעורים פרטניים ושיעורים<br>קבוצתיים<br>בהתאם לרמה וליכולות<br>התלמידים. פיתוח מיומנות<br>התלמידים והיכרות מתרחבת<br>עם יסודות מוסיקליים פיתוח<br>הנגינה בצוותא ווהרחבת | רפרטואר הרמוני רפרטואר<br>מלודי<br>רפרטואר ותרגילים קצביים<br>רפרטואר קבוצתי - פרטיטורות,<br>פיתוח מוטיב חוזר. שאלה תשובה.<br>יסודות מוסיקליים ותיווי | התלמידים<br>הנבחרים. הצוות<br>החינוכי |

|                                       |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                           |                                                             |    |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----|
|                                       |                                                                                                                                                         | הרפרטואר, פייתוח<br>אימפרוביזציה ויכולות הלחנה                                                                                                                                                                            | הרפרטואר האישי<br>מדי כמה<br>ימים                           |    |
| התלמידים<br>הנבחרים. הצוות<br>החינוכי | רפרטואר הרמוני רפרטואר<br>מלודי<br>רפרטואר ותרגילים קצביים<br>רפרטואר קבוצתי -<br>פרטיטורות פיתוח מוטיב חוזר.<br>שאלה תשובה.<br>יסודות מוסיקליים ותיווי | שיעורים פרטניים ושיעורים<br>קבוצתיים<br>בהתאם לרמה וליכולות<br>התלמידים. פיתוח מיומנות<br>התלמידים והיכרות מתרחבת<br>עם יסודות מוסיקליים פיתוח<br>הנגינה בצוותא ווהרחבת<br>הרפרטואר, פייתוח<br>אימפרוביזציה ויכולות הלחנה | מפגשים פרטניים<br>וקבוצתיים                                 | 8  |
| התלמידים הנבחרים.<br>הצוות החינוכי    | - חגים, מאורעות לאומיים וכו..<br>רפרטואר קלאסי<br>רפרטואר פולקלור                                                                                       | בחירת רפרטואר ותחילת<br>עבודה פרטנית וקבוצתית על<br>מופע בהתאם למגזר בית<br>הספר - חגים, חלוקת תעודות<br>וכו,                                                                                                             | מפגשים לקראת<br>מופע                                        | 9  |
| התלמידים הנבחרים.<br>הצוות החינוכי    | חזרות פרטניות וקבוצתיות לקראת<br>המופע הראשון                                                                                                           | הצוות המוכשר ינהל במהלך<br>החודש תרגולים ואימונים<br>אישיים של התלמידים על<br>הרפרטואר האישי מדי כמה<br>ימים                                                                                                              | מפגשים לקראת<br>מופע                                        | 10 |
| התלמידים הנבחרים.<br>הצוות החינוכי    | מופע/יום הורים - הצגת הפירות<br>המוסיקליים של התוכנית                                                                                                   | מופע/יום הורים - הצגת<br>הפירות המוסיקליים של<br>התוכנית                                                                                                                                                                  | מופע/יום הורים -<br>הצגת הפירות<br>המוסיקליים של<br>התוכנית | 11 |
| התלמידים הנבחרים.<br>הצוות החינוכי    | רפרטואר הרמוני רפרטואר מלודי<br>רפרטואר ותרגילים קצביים                                                                                                 | סיכום אישי לכל תלמיד והמשך<br>תיכנון התוכנית עבורו. תחילת<br>עבודה אישית בזוגות                                                                                                                                           | מפגשי סיכום                                                 | 12 |

|    |                             |                                                        |                                                                                                                                                               |                                                   |
|----|-----------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 13 | מפגשי סיכום                 | בחירת רפרטואר למופע סוף השנה. תחילת למידה של פרטיטורות | הצוות המוכשר ינהל במהלך החודש תרגולים ואימונים אישיים של התלמידים על הרפרטואר האישי מדי כמה ימים                                                              | התלמידים הנבחרים. הצוות החינוכי                   |
| 14 | בחירת רפרטואר               | רפרטואר שייבחר בהתאם למגזר בית הספר                    | סגירת הרפרטואר וחלוקת תפקידים לעבודה פרטנית עם התלמידים .<br>הצוות המוכשר ינהל במהלך החודש תרגולים ואימונים אישיים של התלמידים על הרפרטואר האישי מדי כמה ימים | הצוות החינוכי                                     |
| 15 | מפגשים קבוצתיים - הרכב מנגן | פרטיטורות לרפרטואר שנבחר                               | חזרות לקראת מופע סוף שנה                                                                                                                                      | התלמידים הנבחרים. הצוות החינוכי                   |
| 16 | מפגשים קבוצתיים - הרכב מנגן | פרטיטורות לרפרטואר שנבחר                               | חזרות לקראת מופע סוף השנה                                                                                                                                     | התלמידים הנבחרים. הצוות החינוכי                   |
| 17 | הופעה                       | מופע/יום הורים - הצגת הפירות המוסיקליים של התוכנית     | מופע/יום הורים - הצגת הפירות המוסיקליים של התוכנית                                                                                                            | תלמידי בית הספר. הצוות. הורים ומוזמנים מטעם המוסד |